

Jean-Daniel Uldry

Ch. Des Noisetiers 1
1004 Lausanne
078 788 33 68
jduldry@sunrise.ch



Metteur en scène

- 2018-2019 "Ambre et les lumières" La Cie des Sept Lieux
- 2014 "C'est ma tournée", Les Boosteurs.
- 2012-2013 "Pripitchik est parti " par la Cie des Sept Lieux, Lausanne Estival, Carpentras.
- 2011 "Le Château à Toto" de Jacques Offenbach, chœur de la Sarraz.
- 2010 "La Marocaine" de Jacques Offenbach, Compagnie Ad Opéra.
"Voyage dans la lune" de Jacques Offenbach, par la Cie des Sept Lieux.
- 2002-2003 "Aube" par la Cie des Sept Lieux, Expo 02, Festival Far de Nyon.
- "Le facteur connaît la musique" auteur Jacques Zurlinden, musique : René Falquet.
- 2002-2003 "Cosmétique de l'ennemi" d'après d'Amélie Nothomb, par la Cie des Sept Lieux.
- 1998-1999 "Dioxine et goût de bouchon". Au café-théâtre Barnabé, Servion.
- 1997 "Sœur Lune" par la Compania della piccola luna, Lausanne, Genève, Locarno, Mendrisio.

Comédien-mime

- 2019 " The Giants Steps" project Viliam Mauritz, performance, animation, Briansk, Russie.
- 2009 "Et Vian dans la gueule" par la Cie des Sept Lieux.
- 2008 "Football Factory" d'après John King, Par la Cie des Sept Lieux, mise en scène Mr. Emmanuel Samatani.
- 2005-2007 "Faut pas Payer" de Dario Fo, par la Cie des Sept Lieux, mise en scène Mr. Emmanuel Samatani.
- 2004-2005 "Pomme d'Api" d'Offenbach, par la Cie des Sept Lieux, mise en scène Mr. Olivier Renault
- 1998-1999 "Elephant Man" par la Cie des Sept Lieux, mise en scène de Mr. Emmanuel Samatani.
- 2001 à ce jour "Tracing Paper" scénarios et réalisations de strips photographiques avec le photographe Patrick Lüscher, parus dans "" 24 Heures ".
- 1991-1993 "Le rendez-vous" solo, Grenoble, quinzaine d'Orbe, St Ismier (France).
"L'éveil de la cigogne lors de son envol" solo, Granges de Dorigny(VD), Cernier (NE), Orselina (TI).

- 1990 "Hans joueur de flûte", "Au soleil d'Or" Théâtre Musical de Genève, de Mr. Félix Locca.
- 1989-1989 Rôles dans "Entsorgung", mise en scène de Mr Urs Buergin, Bern. Spectacle avec Michel Oscar au foyer des artistes, (Paris).

Fondateur

- 1998-1999 Compagnie des Sept Lieux.
- 1997 Compagnia della Piccola Luna.
- 2007-2017 Ouverture de "l'École de Théâtre Corps & Masque" Lausanne.

Enseignement, médiation

- 2020 Animation et médiation pour enfants en difficultés "Foyer de Romainmôtier". Stages mime pour adultes.
- 2007 à ce jour, cours pour enfants et adultes à "l'École de Théâtre Corps & Masque".
- 1991-2000 Professeur de mime au "Théâtre École du Mirier".
- Professeur de mime au "17è stage international de danse", Annecy.

Formation

- 2017-2019 Certificat(CAS). " En animation et médiation théâtrales" Manufacture, Lausanne
- 2015-2016 Certificat (CAS)."En dramaturgie et performance du texte" UNIL. Madame Chaperon
- 1985-1991 Mime Paris, Conservatoire National des Arts du Cirque et du Mime, chez Monsieur Gérard Lebreton.
- Mime, studio Magenia, chez Madame Ella Jarozewicz.
- 1985-1992 Danse classique, Paris, Lausanne
- 1978-1982 CFC Monteur Électricien.

Sites : www.compagnie-des-sept-lieux.ch
www.corpsetmasque.com
www.tracingpaper.ch